閩中荔支通譜

閩中荔支通譜卷三

晉安鄧慶寀道協輯
綏城吳師古啓信訂

明徐𤊹興公荔支譜二

一之種

荔核入土種者氣薄不蕃雖蕃不結實間有成樹者經十餘歲稍稍結顆肉酸澁無味鄉人下清明前後十日內將枝稍刮去外皮一節上加膩土用棕裹之至秋露枝上生根以細齒鋸從

根處截下植之他所勿冷動搖三歲結子纍然矣按接枝之法取種不佳者截去元樹枝莖以利刃微啓小隙將別枝削針插固隙中皮肉相向用樹皮封繫寬緊得所以牛糞和泥斟酌褁之凡接枝必待時暄盍欲藉陽和之氣一經接搆二氣交通則轉惡爲美也若近海魚鹽之處斥滷土醎其味微酸不佳縱奪接之終不能以彼易此也

三之培

荔性宜熱最畏高寒古樹歷數百年者枝柯詰屈根幹盤旋其陰可蔽數畝此歲久根深縱霜霰侵壓不過葉瘁無損於樹當春仍發新葉開花結實至於新種不歷十數年者樹穉根淺一遇霜霰隨卽枯萎明年不復花實鄉人有愛其樹者當極寒時樹下以稻草煨火縕之寒氣不侵葉無凋殞秋冬之際以淤泥和糞壅壓其根仍伐去枯條不令礙樹逢春尤易發生更有歇枝之樹隔一年而實者詳見蔡譜

三之啖

蔡譜引列仙傳本草經謂食茘有益于人可以得仙當盛夏時乘曉入林中帶露摘下浸以冷泉則殼脆肉寒色香味俱不變嚼之消如絳雪甘若醍醐沁心入脾蠲渴補髓啖可至數百顆或畏其飽㸃鹽少許啜之即消其鄉民鬻于市者積擔盈筐雖其本枝暑氣侵觸香色稍減較之就食林中者味亦不逮非必如白傳所云一日二日三日而後變也鄉人常選鮮紅者於竹

林中擇巨竹鑿開一竅置荔節中仍以竹籜裹泥封固其隙藉竹生氣滋潤可藏至冬春色香不變若紅鹽火焙曬煎者俱失真味竟成二物矣

四之曬

占風日晴霽將摘下於烈日中朗曬至乾以核實爲準風味殊勝於焙用竹籠箬葉密封可致久遠若風雨暴至則肌肉潰爛反不如焙矣蔡譜有紅鹽之法今貢獻不行其法勘傳

五之焙

擇空室一所中𤏲柴數百斤兩邊用竹笍各十每笍盛荔三百斤密圍四壁不令通氣焙至二日一夜荔遂乾實過焙傷火則肉焦苦不堪食乾者狀元香最佳鄉人多焙桂林金鍾以其實大美觀尤易于粥臞仙收乾荔法藏以新磁甕每鋪一層卽取鹽梅三五箇箬葉裹如粽子狀置其內密封甕口則不蛀壞誠意伯劉伯溫先生謂乾荔支變者先於殼上刺十許孔用蜜水

浸之以銀盂盛於湯罐頭上蒸透即肉滿可食

六之煎

荔初熟時乘露連蔕摘下以黃蠟熬匀封㸃蔕上勿令脫落盛之罐中將冬蜜煮熟得宜俟蜜冷浸之蜜過於荔始不洩氣藏至來春開視如鮮若荔過熟則漿滿肉腐不能久藏取蜜當以荔支花釀者爲第一臞仙謂臨熟時摘入甕中澆蜜浸之以油紙封固甕口勿令滲水投井中雖久不損

一七之漿

取荔初熟者味帶微酸時榨出白漿將蜜勻煮蜜熟爲度置之磁瓶箬葉封口完固經月漿蜜結成香膏食之美如醴酪荔肉仍以白蜜緩火熬熟淨磁器收之最忌近鐵　又法取生荔曬至一日頻翻令勻去殼取肉每一斤白蜜一斤半於砂銚內慢火熬百千沸又以文武火養一日磁鉢攤于日中曬至蜜濃爲度盛於磁瓶兄

臞仙神隱

閩中荔支通譜卷三

閩中荔支通譜卷四

晉安鄧慶寀道協輯
綏城吳師古啓信訂

明徐興公荔支譜三

敘事

漢武帝元鼎六年破南越起扶荔宫宫以荔支得名自交趾移植百株於庭無一生者連年猶移植不息後數歲偶一株稍茂終無華實帝亦珍惜之一旦萎死守吏坐誅者數十人遂不復

時矣其實則歲貢焉鄭傳者疲斃於道極爲生民之患至後漢安帝時交趾郡守極陳其弊遂罷其貢三輔黃圖
永元中交州進荔支十里一置五里一堠奔馳死亡罹猛獸毒蟲之害者無數唐羌字伯游爲臨武長上書言南州炎熱惡蟲猛獸觸犯死亡此物升殿未必延年益壽和帝勑大官勿復受獻謝承後漢書
單于來朝賜橙橘龍眼荔支東觀漢記

荅遝離支　注離支大如雞子皮粗剝去皮肌如雞子中黃味甘多酢少　司馬相如上林賦

南方果之珍異者有龍眼荔支令歲貢焉出九真交趾　魏文帝詔

旁挺龍目側生荔支布綠葉之萋萋結朱實之離離迎隆冬而不彫常曄曄而猗猗其果則丹橘餘甘荔支之林　注荔支樹生山中葉綠色正赤肉正白味甘　晉左思三都賦

荔支樹高五六丈餘如桂樹綠葉蓬蓬冬夏榮

茂青華朱實實大如雞子核黃黑似熟蓮實白如肪甘而多汁似安石榴有甜酢者至日將中翕然俱赤則可食也一樹下子百斛 晉嵇含南方草木狀

海南人謂龍眼爲荔支奴 晉張華博物志

荔支冬青夏至日子始赤六七日可食甘酸可人其細核者謂之焦核荔支之最珍也 竺法眞登羅山疏

巴州治有官荔支園夏至則熟二千石常設廚

勝命士大夫共會樹下食之　後魏酈道元水經注

楊貴妃生於蜀好荔支南海荔支勝蜀者當時以馬遞馳載七日七夜至京人馬多斃於路百姓苦之然方暑而熱經宿者輒敗　劉昫唐書

天寶中正月十五夜玄宗於常春殿撒閩江紅錦荔支令宮人拾之　影燈記

天寶十四年六月一日上幸華清宮乃貴妃生日上命小部音聲小部者梨園法部所置凡三

十人皆十五巳下於長生殿奏新曲未有名會
南海進荔支因以曲名荔支香左右歡呼聲動
山谷　楊太眞外傳

天寳十五年上幸巴蜀貴妃從至馬嵬六軍不
解圍縊妃於佛堂前之梨樹下纔絕南方進荔
支至上覩之長號嘆息使力士曰與我祭之上
持荔支於馬上謂張野狐曰此去劍門鳥啼花
落水綠山青無非助朕悲悼妃子之由也　太眞
外傳

南方果之美者有荔支梧州火山者夏初先熟而味少劣其高潘者最佳五六月方熟有無核雞卵大者其肪瑩白不減水精性熱液甘乃奇實也 唐段公路北戶錄

羅浮先生軒轅集年過數百而顏色不老宣宗召入内庭因語京師無荳蔻花及荔支俄頃二花皆連枝葉各數百鮮明芳潔如纔折下 唐蘇鶚杜陽雜編

荔支生巴峽間樹形團團如帷蓋葉如桂冬青

花如橘春榮實如丹夏熟紫如葡萄核如枇杷殻如紅繒膜如紫綃瓤肉瑩白如氷雪漿液甘酸如醴酪大略如彼其實過之若離本枝一日而色變二日而香變三日而味變四五日色香味盡去矣元和十五年夏南賓守樂天命工史圖而書之葢爲不識者與識而不及一二三日者云　唐白居易長慶集

治平中長沙趙琪作廣東提刑詔州公宇西軒有荔支數本中夏時荔支方熟琪將召刺史燕

賞一夕荔支皆空皮核滿地琪深訝之乃開西軒見壁上有詩曰吾儕今日會嘉賓滿酌洪鐘酒數巡遍地狼籍不知曉荔支又是一番新荔支皆積其下二廣人多傳異之　靑瑣高議

福建官譚徽之元符末出郊見一園荔支垂熟徽之採食少憇樹下朦朧中夢至一室美人盛服出迎携手而入飲間吟云妾生元在粤閩間六月南州始薦盤肉嫩色包丹鳳髓皮枯稜澁紫雞冠咽殘風味消心渴嚼破天漿沁齒寒卻

憶當年妃子咲紅塵一騎過長安　陳耀文天中記

荔支甘橘南珍之上每歲進荔支郵傳者斃死於道漢朝下詔止之今猶脩事荔支煎進焉其樹自徑尺至於合抱葉密如冬青木性堅重其根工人取爲阮咸槽彈棊局　楗爲僰道廣南荔支熟時百鳥肥其名之曰焦核次曰春花次曰朝偈此三種爲美次鱉卵大爲酸以爲醢和率生稻田間　廣志

梧州江前有火山上有荔支四月先熟核大而味酸其高新州與南海產者最佳五月方熟形若小雞子近蒂稍平皮殼殷紅肉瑩寒玉又有焦核者性熱液甘食之過度即以蜜漿制之又有蠟荔支色黃味稍劣於紅者嶺表錄異

張九齡作荔支賦序云南海郡狀甚瓌詭在西掖嘗盛稱之誇大以爲甘旨之極則是九齡乃創見也議者謂楊妃酷好安知九齡有以啓之

鮑防雜感詩云五月荔支初破顏朝離象郡夕

函關鴈飛不到桂陽嶺馬走皆從林邑山則當時征求之急亦可見矣 宋葛立方韻語陽秋

八桂荔支不及閩中所產妍紅渥丹畵工百端模寫不能殆世間紅色第一又有龍荔支身葉似荔支肉味如龍眼故兼二名 宋范石湖文集

龍眼雖後熟於荔支然甘美圓融有所謂寶圓者自可與荔支伯仲昧者目之為奴徒欲為荔支張價要未識龍眼之眞耳 張芝圓隨筆

荔支屬陽主散無形質滯氣瘤贅赤腫多啖能

消過度虛熱亦生飲下蜜漿即解花併根煎嚥喉痺痛神方核煅存性酒調治卒心痛疝痛殼燒解穢種痘宜求木鋸作梳色赤堅勁 丹溪

明皇命方士以藥傳荔支根得核小宮人呼爲丁香子 開元遺事

瓊珠者圓眼乾荔也劈開取實煮以清泉贊曰汲金井水煮瓊珠羨蚌胎的皪龍目晶熒 宋本心翁疏食譜

閩中荔支核有小如丁香者多肉而甘土人亦

能爲之取荔本木去其宗根仍火燔令焦復種之以大石抵其根但令傍根得生其核乃小種之不發牙正如六畜去勢則多肉而不復有子耳 宋沈括夢溪筆談

荔支明皇時一騎紅塵妃子咲者謂瀘戎產也故杜子美有憶向瀘戎摘荔支之句是時閩品未有聞至今則閩品奇妙香味皆可僕視瀘戎蔡君謨作譜爲品已多而自後奇名異品又有出於君謨所譜之外者也 宋羅景綸鶴林玉露

莆田荔支名品皆出天成雖與其核種之終與其本不相類宋香之後無宋香所存者孫枝爾陳紫之後無陳紫過墻則爲小陳紫矣筆談謂焦核荔子土人能爲之取本木去其大根火燔令焦復植於土以石壓之勿令生旁枝其核自小里人謂不然此果形狀變態百出不可以理求或似龍牙或類鳳爪釵頭紅之可簪綠珠子之旁緻是豈人力所能加哉初方氏有樹結實數千顆欲重其名以二百顆送蔡忠惠公紿以

當歲所產止此公爲之目曰方家紅著之於譜
印證其妄自後華實雖極繁茂逮至成熟所存
者未嘗越二百遂成語讖此段已載遯齋閑覽
中郡士黃處權復志其詳如此宋洪邁容齋四筆

劉崇龜姻舊或干以財崇龜不荅但畫荔支圖
與之事文類聚

李直方嘗第果實名以綠李爲首楞梨爲副櫻
桃爲三柑子爲四蒲桃爲五或薦荔支曰當舉

之首國史補

荔支之屬州北自長溪寧德羅源至連江北境西自古田閩清皆不可種以其性畏高寒連江之南雖有植者其成熟已差晚半月直過北嶺官舍民廬及僧道所居至連山接谷始大蕃盛大觀庚寅冬大霜樹皆凍死經一二年始於舊根復生淳熙戊戌冬大雪亦多枯折常時霜雪寡薄温厚之氣盛於東南故閩中所產比巴蜀南海尤爲殊絕荔支乾大中祥符二年歲貢六

萬顆元豐四年增減價本錢一百七十二緡有奇歲以銀輸左藏庫三年條次貢物如祥符之數元祐元年定爲常貢數亦如之崇寧四年增一萬三千顆大觀元年又增三千政和增貢一萬宣和於祥符數外進八萬三千四百七年損抑貢物減政和之半建炎三年罷荔支煎大中祥符二年定額一百三十瓶丁香荔支煎三十瓶元豐三年條次貢物如祥符之數元祐元年名爲常貢崇寧四年定歲亦如之建炎三年罷

圓荔支崇寧四年定歲貢一十萬顆大觀元年增一萬宣和中增十萬六百顆七年減政和歲貢之半建炎三年罷生荔支紹興初始貢至三十四年罷宣和間以小株結實者置瓦器中航海至闕下移植宣和殿錫二府宴賞御製有詩示羣臣時太宰余深有賜比西山藥一丸之句上稱賞之 宋梁克家三山志

荔支子味甘平無毒止渴益人顏色生嶺南及巴中其樹高一二丈葉青陰凌冬不凋形如松

子大殼朱若紅羅紋肉青白若水精甘美如蜜四五月熟百鳥食之皆肥矣本草經

荔子生嶺南及巴中今泉福漳嘉蜀渝涪州興化軍及二廣州郡皆有之其品閩中第一蜀川次之嶺南爲下扶南記云此木以荔支爲名者以其結實時枝弱而蔕牢不可摘取以刀斧劙取其枝故以爲名耳其木高二三丈自徑尺至于合抱頗類桂木冬青之屬葉蓬蓬然四時榮茂不凋其木性至堅勁工人取其根作阮咸

槽及彈棊局木之大者子至百斛其花青白狀若冠之蕤緌實如松花之初生者殼若羅紋初青漸紅肉淡白如肪玉味甘而多汁五六月盛熟時彼方皆燕會其下以賞之賓主極量取噉雖多亦不傷人少過度則飲蜜漿一杯便解荔支始傳於漢世初惟出嶺南後出蜀中蜀都賦所云旁挺龍目側生荔支是也蜀中之品在唐尤盛白居易圖序論之詳矣今閩中四郡所出特奇而種類僅至三十餘品肌肉甚厚甘香瑩

白非廣蜀之比也福唐歲貢白暴荔支并蜜煎荔支肉俱爲上方之珍果白暴須佳實乃堪其市貨者多用雜色荔支入鹽梅暴之成而皮深紅味亦少酸殊失本真凡經暴皆可經歲好者寄至都下及關陝河外諸處味猶不歇百果流布之盛皆不及此又有蕉核荔支味更甜美或云是木生背陽結實不完就者白暴之尤佳又有綠色蠟色皆其品之奇者本上亦自難得其蜀嶺荔支初生亦小酢肉薄不堪暴花及根亦

入藥崔元亮海上方治喉痺腫痛以荔支花并根共十二分以水三升煮去滓含細細嚥之差止

本草圖經

荔支藥品中今未見惟崔元亮方中收之味實中爲上品多食亦令人發虛熱此物喜雙實尤可愛本朝蔡君謨譜其說甚詳以核慢火中燒存性爲末新酒調一枚末服治心痛及小腸氣

本草衍義

荔支味甘酸主㵎渴頭重心躁肩膊勞悶並宜

食之

荔支一名丹荔扶南記曰此木以荔支爲名者以其結實時枝弱而蔕牢不可摘取以刀斧劙去其枝故以爲名生嶺南巴中泉福漳興化蜀渝涪及二廣州郡皆有之其品閩爲最蜀川次之嶺南爲下樹形團圓如帷蓋葉如冬青華如橘朶如蒲桃核如枇杷殻如紅繒膜如紫綃肉白如肪花於二三月實於五六月其根浮必須加糞土以培之性不耐寒最難培植纔經繁霜

枝葉枯死遇春二三月再發新葉初種五六年覆葢之以護霜雪種之四五十年始開花結實其木堅固有經四百餘年猶能結實者曬荔法採下即用竹筠朗曬經數日色變核乾用火焙之以核十分乾硬爲度收藏用竹籠箬葉裹之可以致遠成朶曬乾者名爲荔錦取其肉生以蜜熬作煎嚼之如糖霜然名爲荔煎北方無此種自漢南粤以備方物於是荔支始通中國漢唐時命驛馳貢洛陽取於嶺南長安來於巴蜀

雖曰鮮獻傳置之速然腐爛之餘色香味之存者無幾蓋此果若離本枝一日色變二日香變三日味變四五日外色香味盡皆去矣非惟中原不嘗生荔之味江浙之間亦罕焉今閩中歲貢亦曬乾者宋蔡君謨作荔支譜載之名色詳矣茲不復錄昔李直方第果實或薦荔支曰當舉之首魏文帝詔羣臣曰南方果之珍異者有荔支龍眼焉今閩中荔支初著花時商人計林斷之以立券一歲之出不知幾千萬億水浮陸

轉販鬻南北外而西夏新羅日本流求大食之屬莫不愛好重利以酧之夫以一木之實生於海濵巖險之遠而能名徹上京外被四夷重於當世是亦有足貴者故附之穀譜是亦卓然爲南北果品之奇者也 元王禎農書

漢武帝元鼎六年破南越建扶茘宮以茘支得名也此茘騈生若十八娘之類曰扶茘者亦若扶竹扶桑云漢書地名亦有扶柳 明楊愼丹鉛

總錄

蔡君謨荔支譜一卷昔人評其書嚴正方重如
士偶蒙金今無乃類之乎此本棗木刻在閩中
白樂天序蘇子瞻詩皆爲荔支傳神君謨不及
也然彼是巴蜀嶺南荔支耳似不足辱二君子
語
王世貞四部稿
閩中獨荔支奇絕龍眼名荔支奴眞堪作奴耳
次則佛手柑橄欖皆中原所無品亞荔支楓亭
驛荔支甲天下瀰山被野樹極婆娑可愛母論
丹實纍纍驛甚宏壯中庭六株荔支色皆參天

荔支以興化府楓亭驛爲最長樂縣次之荔支之名以狀元香爲最然實不如長樂勝畫肉厚而味甘嘗爲種中第一苐乾之不如狀元香風味

荔支在漳泉間以四五月熟厥名火山肉薄味酸驟食之能損側生聲價 王世懋閩部疏

閩中果以荔支爲勝自五月至六月以次成熟大抵最後者最佳漳城早熟者曰火山味最劣而楓亭所産狀元香爲最勝核小而實豐衣如絳綃實如水晶剖之津津玉露滴瀝甘倍于蜜

而香美過之清沁肺腑昔杜牧之有一騎紅塵之句蘇長公有荔支嘆之篇是宜妃子之嗜而千古艷傳也楓亭驛中芳樹森列其外數十里陸離彌望當成實時紅翠掩映如錦繡谷大抵閩中官署禪林郵亭別館多樹此　凌登名椿城隨筆

一

余督學八閩日啖荔支三百顆無論滋味釀甘香氣清遠而色澤鮮妍如紅綃紫綃離離可愛因繪圖聊爲十八娘傳神耳荔支品最夥惟長

樂勝畫為品中第一此圖勝畫耶詩勝耶識者自能辨之惜無能為姻舊濟于用徒愧崇龜耳若龍眼熟稍後而枝頭灼灼如黃金彈丸其味雖不及荔支甘醲而清潤似過之昔左太沖賦云旁挺龍目側生荔支蓋並美也鄙之為奴則過矣其殆伯仲之間乎　顧大典清音閣集

不佞每食長樂荔支香味與色自援其類即白居易文筆劉崇龜墨妙莫能圖也真勝畫耶今玩畫圖朝夕在味無左輔患即十八娘細骨楊

貴妃香肌莫能比也畫勝眞耶 陳文燭荔支評語

余食荔支甘甚比入閩而閩長樂有勝畫者爲殊品獨未試一啖之覽顧道行圖評紅塵不驚丹實可掇氣味馥馥沁心脾矣非勝畫耶何時朱夏枝頭子纍纍與赤日爭色余當單車造三山坐樹下一飽苦芳用償宿渴爾時可無用按圖索矣勝畫勝也畫勝亦勝也不當兩相雄長耶 張文耀荔支評語

荔支者果之牡丹也牡丹盛洛下洛人士珍而
譜之荔獨盛閩譜可閩士闕哉鶉火之次炎歊
蒸颷滄澥寥廓丹荔在望瘖寐耿耿懷之好音
其詞曰荔有頳而艷瑩而腴甘潤軟香得一可
勝百者狀元紅也匯若臍簇若稜錦膚而蜜腹
百二什二稱東西泰者勝畫也色澤匪殊風格
微減並驅中原二乘先登而肩隨者中觀也石
中棘表其㕑肩肩然神漿雋頡覺爾逸羣別格
甄奇不緣貌勝者桂林也砂神玉理既瘫且修

跂予望之嬌若蒲牢在簴者金鐘也蛾眉淡橫素馨淸婉丹鉛深謝故增妍憐者滿林香也深碧淺紫獨兼二妙風韻彌嘉邈焉寡儔者勝江陳也海山先而酢山枝纖而遲比之羣玉瞠乎後塵茀鵲蛋蜜香歲寒獨秀海山先芳開我後人搜奇君子是之取爾彼碌碌餘子者何以稱焉嗟乎元紅勝畵涅槃之宗色相遁與咸得正果山枝小乘猶隸法門海山無奇寔沾衣鉢譜而次之儷於花王非過也野狐外道於我何有

詩　謝杰荔支名記

或問本晙曰徐與公譜荔支旣莬文與賦矣而復系之以詩何居應之曰夫譜與文第能畧荔之色香味品生植採製而盛德形容非詩莫美譬之寫照譜與文部位繪事也而阿堵之妙恒藉乎詩而貌之是惟國工擅之非國工而擅精神意態信手泚潘混濁糢糊肖也遠矣或問宋元之詩非俗工歟曰斯筆俗而神態肖焉旣肖矣烏乎弗錄此錄詩之大旨　屠本晙荅客問

宋蔡忠惠公入直龍圖出分虎節多識草木宜乃海邦覽其荔支一譜品題軒輊良稱能事一之原本始二之標尤異三之誌賞鑒四之明服食五之慎護養六之時法製七之別種類其用心亦勤矣夫博物蒐奇玄言清賞予葢有味於茲編耳

張邦侗蔡端明荔譜引

吾閩荔子實冠嶺南瀘戎而在閩則吾郡爲勝物之尤者亦自有神司之一種之奇稍易其處風味輙更至如宋家香見剙於黃巢樹幹旣穿

茘核遂隙剝之一一可驗造物者若有意乎其間此理之不可曉者延壽紅乃宋狀元徐公鐸所手植者其樹迄今亭亭獨茂果實豐美非有力者歲不得嘗絳囊既剖明璫旋覿雖走之塵埃中毫無所染他種莫得混也樹下有井亦徐公所鑿者井中横亘一石其泉左重右輕更爲奇異暑月就瞰樹下汲井滐浸茘實風味倍增

蔡宅之墟即蔡端明先生舊里茘樹冠附郭諸處蔡氏宗祠中綠紗一株歲不多生而色香味

殊絕甘哉無核足稱珍品而霞墩之品是本陳紫今半屬余友林晉伯園林余羣玉山及西巖之荔皆移植於楓亭者自謂于斯果有緣佳味不乏恐五城十二樓中樂或未易誇此也　陳翰臣瀟瀟齋筆談

閩中荔支通譜卷四

閩中荔支通譜卷五

晉安鄧慶寀道協輯
綏城吳師古啓信訂

明徐興公荔支譜四

文類

謝賜生荔支啓　　齊　孔稚珪

綠葉雲舒朱實星映離離昔聞曄曄今覩信西岷之佳珍諒東鄙之未識角卯興而靈華敷大火中而朱實繁灼灼丹華吐白離離繁星著天

稚珪死罪死罪

送荔支與昭文相公帖　宋　蔡　襄

襄再拜宿來伏惟台候起居萬福閩中荔支唯
陳家紫號爲第一輒獻左右以伸野芹之誠幸
賜收納謹奉手狀上聞不宣

答循守周文之　蘇　軾

今歲荔子不熟土產早者旣酸且少而增城晩
者不至方有空寓嶺表之嘆忽信使至坐有五
客人食百枚飽外又以歸遺皆云其香如陳家

紫但差小耳二廣未嘗有此異哉又使人徤行
八百枚無一損者此尤異也蒸晷異常萬萬以
時珍齒

答安撫王補之　　黄庭堅

寄餘甘荔子極荷遠意之重荔子雖肉薄甘味
亦勝黔中細事恩高明辱垂意周旋曷勝愧感

再答王補之

某所作荔支湯擘生荔支肉別貯其自然汁以
水解白沙蜜漸入和合令味相得即幷荔支肉

上火煮減半以甆合貯之計客數人一勺又令入湯小半盞煎沸用紗囊盛龍腦先撲熱盞乃注湯謾錄上

與曹使君伯達

再拜啓伏承手誨分惠荔子色香動人眼鼻誠與山烟溪露俱來乃知夔峽荔支已勝嶺南珍重眷與之意無以爲榆

福州擬貢荔支狀　曾鞏

右臣竊以禹貢揚州厥包橘柚錫貢則百果之

實列於土貢所從來已久二帝三王所未嘗易也荔支於百果爲殊絕產閩粵者比巴蜀南海又爲殊絕閩粵官舍民廬與僧道士所居自階庭場圃至于山谷無不列植歲取其實不可勝計故閩粵荔支食天下其餘被於四夷而其尤殊絕者閩人著其名至三十餘種然生荔支留五七日輒壞故雖歲貢皆乾而致之然貢葢爲常品相沿已久其尤殊絕者未嘗以獻葢東漢交趾七郡貢生荔支十里一置五里一堠晝夜

馳走有毒蟲猛獸之害而唐天寶之間亦自巴蜀驛致實開侈心當陛下之時方以恭儉寡欲爲天下先固不可得而議及於此也至於歲貢既乾而致之然顧以常品其尤殊絕者則抑於下土使田夫野叟往往屬厭而太官不得獻之於陛下陛下不得獻之於宗廟兩宮使勞人費財如此可也葢荔支尤殊絕者固不可多致若每種歲貢數百或至千數每州不過用三五步卒使之日行兩驛固不爲勤且煩非有勞人費

財之患而脩貢者不知及此此臣之所未愉也
又荔支成實在六七月間雖乾而致之然新者
於其甘滋猶未盡失至於經歲則所存者特其
滓苴而已而每歲貢入常至冬春夫蠻夷異類
贄其方物皆知用其土產之良而不敢慢今邦
域之內守藩之臣効其貢職而曾不知出此此
臣之所以不敢安也故臣常欲至荔支成實約
旁近州各擇其尤殊絕列於名品者差其多少
以時上進其領於有司備燕賜之用者自如故

事葢建安貢茶自蔡襄易以小團而茶之絕特者始得獻之天子今荔支復得擇其尤者則閩粤之産選擇而充庭實者始備所以致臣之恭於其貢職此臣之官守也

荔支錄

陳紫出興化軍秘書省著作佐郎陳琦家於品爲第一江綠出福州類陳紫差大而香味益爲次也方紅徑可一寸色味俱美荔支之大無出此者歲生一二百顆而已出興化軍尚書屯田

郎中方綦家紫種自陳紫實大過之出興化軍
小陳紫實差小出興化軍宋公荔支實如陳紫
而小甘美亦如之出興化軍宋氏世傳其木已
三百歲藍家紅泉州第一出尚書都官員外郎
藍丞家周家紅初於興化軍爲第一及陳紫方
紅出而周家紅爲次何家紅出漳州何氏法石
白出泉州法石院色青白其大次於藍家紅綠
核出福州荔支核紫而此獨核綠圓丁香丁香
荔支皆旁蔕大而下銳此獨圓而味尤勝右十

四種皆以次第著於錄虎皮色紅而有青斑類虎皮出福州牛心以狀名之長二寸餘皮厚肉澁出福州惟一本玳瑁紅色紅而又有黑點類玳瑁出福州城東硫黃以色類硫黃朱柹色如柹出福州蒲桃荔支穗生一穗之實至三百然其品殊下蚶殼以狀名之龍牙長可三四寸彎曲如爪牙而無瓤核出興化軍然不常有水荔支多漿而淡出興化軍蜜荔支以甘爲名然過於甘丁香荔支核小如丁香大丁香殼薄色紫

味微澁出福州天慶觀雙髻小荔支每朶數十
皆並蒂雙實眞珠荔支團白如珠無核荔支之
最小者十八娘荔支色深紅而細長閩王王氏
有女第十八好食此因而得名女冢在福州城
東報國院冢旁猶有此樹或云謂物之美少者
爲十八娘閩人語將軍荔支五代時有此官者
種之因其得名出福州釵頭顆荔支顆紅而小
可施釵頭粉紅荔支多深紅而此以色淺爲異
中元紅實時最晩因以得名火山荔支本出南

越四月熟穂生味甘酸肉薄閩中近年有之右二十種無次第茘支三十四種或言姓氏或言州郡或皆識其所出或不言姓氏州郡則福泉漳州興化軍蓋皆有也一品紅言於茘支爲極品也出近歲在福州州宅堂前狀元紅言於茘支爲第一也出近歲在福州報國寺

答王侍御懋復　　明　王穉登

用昭誇茘子之美甚盛欲以楊梅敵之未肯下乃施使君書吳兒第解啖朱櫻耳不太夏蟲我

乎一騎紅塵何足驕異時僕得就公桒頭日啖
三百顆當决楚漢雌雄矣

答施觀察

荔子之惠太夥召客啖之皆爲楊梅左袒詹錄
君稍誇樹下時風味差勝然大要不相河漢如
公云櫻桃者安敢嘗是欲射干而類芷耶

與馬用昭

宮詹君載荔支十斛還僮出數顆啖僕僕得諸
司徒公餉者不貲坐客如雲破瓶而啖之幾盡

口中香如雞舌政未得飽其孳耳損足下之惠隆然何以堪

寄王敬美

按士之暇幾從武夷君游日啖荔支幾何差勝楊家果無異時天子下尺一徵使君還靑蒲丹陛之前以爲貴則貴耳雖夢寐此果安能快嚼如今日哉

絳囊生傳　　徐熥

絳囊生者名丹別字太白其先祝融氏以火德

王都南雛子孫纍纍散處閩越南粤巴蜀間遂以離爲姓生其茁裔也生少有異質顏如渥丹肌肉豐瑩性復甘美雖中若刻核而外多模稜未嘗有所譏刺人有督過生者任其指摘生但頹然垂首而已與人交一膜之内洞見肺腑故見者莫不津津漢初時天子求海國異才南粤王尉佗以生入貢十里一置五里一堠得達京師武帝獵於上林問生於司馬相如相如曰其才在盧郎楊子間甚稱上旨相如故蜀產雅習

生乃以盧楊並稱時論屈之元鼎六年帝建離宮處生其中生素長南方北地苦寒雖沾渥恩顏色枯瘁一旦以計自脫守吏坐誅者數十人生每歲朝京師所過有司供具甚費臨武長唐羌謂生虛濫廩祿以甘腴啗人主無益于大官請罷之上可其奏生既落職遂學玉液還丹之術衣朱衣肘後常繫絳囊貯金莖露往來于七閩兩廣夔梓之地人皆稱爲絳嚢生云唐天寶中楊貴妃聞其名欲致之時生方結廬于蜀之

涪州許擁傳上謂生以一騎馳至顏色自若妃召見沉香亭見生丰姿妓豔甚憐愛之勑宮人以金盤注華清池水賜浴其中膚如凝脂芳香逼人貴妃大咲謂生非紅塵中物賜緋一襲常乘朱輪出入禁中然生以還丹術得幸故廷議肅然丞相曲江張九齡作賦贈生否益顯其後祿山陷京師車駕幸蜀生亦遁去襄陽人杜甫避難蜀中其所吟咏多及生元和中太傅白居易出守南賓時與生爲臭味交以生美容止命

工史繪像爲詩贊之未嘗一惜齒牙生族類旣繁而閩中尤盛宋端明殿學士蔡襄爲作譜牒敘其本枝奕葉甚詳南豐曾鞏知福州爲生脩實錄以爲有邁種之德生有側生女弟十八娘者容色殊絕與閩王審知少女以紅妝相艷貌與生肖生避穀道常挾黃頭奴號旁挺者先後婆娑于林藪間其後大丹既成遺棄軀殼尸解以去不知所終

太史公曰余讀列仙傳及仙人本草皆稱生能

濁渴補髓有功于人非虛語也黄巢之亂幾膏
斧鑕以老媼抱泣卒全其天年𠦄矣端明迄今
五百餘載譜牒缺略然子孫在閩中以朱紫起
家者不可勝數語曰桃李不言下自成蹊吾于
生亦云

十八娘傳

黄履康

十八娘者閩元帝侍兒也姓支名綠玉字曰麗
華行十八吾郡人其先若木氏之苗裔子孫散
處閩中其居嶺南若交州若瀘戎又其別枝也

春秋不甚顯漢時族始有聞祖曰丹嘗佐漢國
東海後又以丹為氏永元中有從交州聘入宮
者以臨武長唐羌言而止傳至唐開元間族益
茂其母綠陰氏夢繁星離離墜于懷卜云當得
女而麗至夏季娠生膚如氷玉色深紅而體微
細長喜着絳羅襦內裼以輕紅綈袷懸水晶環
光如瑩當玄宗時楊太真與江采蘋并寵擅掖
庭一日采蘋侍從容言妾里中十八娘者色麗
甚帝心動而太真亦雅豔慕之置騎傳勑中使

趣姬上姬就道從馬上歌曰妾本豔麗姿容華最堪惜一朝誤被君王恩從此紅顏不棄擲日行千餘里姬去家久心搖搖如懸旌貌亦稍減前而風態猶存姬至帝方攤太眞觀蓮太液池即召見光采襲人姬叩首曰妾伏處海陬蒙恩收錄備供奉願以身事左右以水晶盤貯水命姬捧進色與水晶相掩映帝與太眞置膝上撫弄移時顧姬咲曰如此風韻不傾城耶因手解其羅襦微聞薌澤姬口極甘善媚人太眞妒諸

姬侍莫敢進獨與姬驩無厭紫薇舍人聞而嘲之世所傳一騎紅塵妃子咲者指姬也太真旣敗采蘋亦以兵變死姬歸里中有贈姬六言云紅皺解羅襦處香清露玉肌時纖嶺堪憐妃子苧蘿不數西施讀之猶有生氣宋端明學士蔡君謨亦姬里中人爲姬家著譜私謚姬爲絳衣仙子姬姊姪十有二而宋香者陳紫者江綠者皆以色澤著又有居火齊山者爲人寒酸其風韻不及姬遠甚外史氏檢唐野記得姬事呼毛

纈生載之

十八娘外傳

幔亭羽客

明皇旣幸蜀失貴妃於馬嵬十八娘亦歸里中居晉安城東報國院至德三載無疾而終遂就院傍之隙地瘞焉萬曆中有東海生者閩人也一日出遊東郊少憩於報國院晝長假寐夢至一所朱戶紅棲丹楹紫閣極其壯麗徘徊間俄見一雙髻侍兒紅裙翠袖揖生而進曰奉十八娘命敬邀郎君生從之入未及百步香氣襲人

行至一室扁曰扶離別館少頃見綠紗侍兒導一女郎年可十七八衣絳綃衣顏色殊絕冉冉而至生進曰偶因休暇駕言山遊既昧平生敢逢勝果女郎曰妾開元皇帝侍兒也以江采蘋之薦得幸于上今歸此中以與郎君有夙緣故相屈耳因出金鍾貯瓊液以酌生生飲之甘如醍醐醽醁酒酣姬容色轉麗因歌菩薩蠻一闋妾身本是瑯琊種當年曾被君王寵豔態鬬紅妝人稱十八娘　絳綃籠玉質纖手金盤擘

路起塵埃驪山一騎來生聞之愈加歎賞因請
問開元遺事姬曰妾憶在宮中時正月十五夜
上御常春殿張臨光宴白鷺轉花黃龍吐水遣
妾撒闘中錦九於地令宮人競拾之多者賞以
紅圈帔綠暈衫又一日上幸長生殿奏新曲未
有名值妾爲貴妃稱觴上大悅遂以妾名其樂
左右歡呼聲動山谷此皆妾之受寵於上不聞
於人間者生聞之愈驚駭既而侍兒報以江家
周家陳家三姬至江衣綠周衣紅陳衣紫種種

妖麗三姬曰聞吾姊今日有佳賓故來相賀三姬各集古詩二章江妃吟曰百般紅紫鬬芳菲韓愈隔水殘霞見畫衣曹唐洲有玉杯承露冷裴潾紅妝飛騎向前歸武元衡野人相贈滿筠籠杜甫時似開元天寶中杜牧火樹風來翻絳艷白居易樹頭樹底覓殘紅王建周姬吟曰紅樹枝頭日月長曹唐一枝濃艷露凝香李白凌晨併作新妝面韓愈玉碗盛來琥珀光李白中人落晚愛紅妝蘇頲丹粉經年染石床皮日休飽食不須愁內熱王維巳分甜雪飲瓊

槳司空曙 陳姬吟曰何處橫釵帶小枝秦韜玉 可憐妖冶正當時白居易 曾緣玉貌君王寵劉得仁 莫比潘家大谷梨崔興宗 可愛深紅愛淺紅杜甫 離離朱實綠叢中周元範 不知多少開元事許用之 香氣潛來紫陌風袁不約 三姬吟畢十八娘亦集古句二首遥指紅樓是妾家李白 瓊枝日出曬紅紗白居易 摘時正帶凌晨露白居易 應服朝來一片霞秦系 曉漱瓊膏冰齒寒包佶 一生長對水晶盤李義山 香隨翠籠擎初到韓愈 長得君王帶笑看李白 四姬吟就

十八娘出紅繡鞋一雙贈生且囑曰願君以此傳之人間旣而江姬出麝囊一函周姬出眞珠一顆陳姬出紫瓊一枚爲贈生遽然驚覺惟見荔枝垂熟繁星離離詢其旁果有十八娘塚云因賦詩曰驪山一騎紅塵起七日能行數千里丹荔飛來色正新金盤滿注華清水花外遙聞百步香寒氷一片剖羅囊長生殿上連枝進太液池頭半醉嘗樂工初製梨園曲小部音聲聽不足佳名新賜荔支香左右歡呼動山谷一聲

鼙鼓震漁陽西幸鑾輿道路長蛾眉宛轉含情
死馬上君王掩面傷炎方仍進青絲籠垂涕還
思當日寵丹實猶然貢上方朱顏久已歸荒塚
妃子妖魂去渺茫千秋何處識紅妝夢中細說
前朝事不及王家十八娘

閩中荔支通譜卷五